

СОГЛАСОВАНО  
Временно исполняющий  
обязанности министра культуры  
Курской области

  
Р.Ю. ГРИГОРЬЯН  
«29»  2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ФБОУ ДПО УМЦ  
И.Н. ДЕМИДОВА  
«29»  2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об областном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых,**  
**духовых и ударных инструментах**  
**«ОРКЕСТРОВАЯ ПАЛИТРА»,**  
посвященном 80-летию со дня рождения А.Б. Корсакова

**1. Общие положения**

1.1. Учредителем областного конкурса исполнителей на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «Оркестровая палитра», посвященного 80-летию со дня рождения А.Б. Корсакова, является Министерство культуры Курской области.

1.2. Организатором областного конкурса исполнителей на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «Оркестровая палитра», посвященного 80-летию со дня рождения А.Б. Корсакова (далее – Конкурс), является областное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр Министерства культуры Курской области» (далее – Организатор). В полномочия Организатора входит определение даты, места и времени проведения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изм. и доп. от 01.09.2020 г.), Постановления Правительства Российской Федерации от 19.10.2023 № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1.4. Основными целями и задачами Конкурса являются сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержка молодых дарований, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.5. Информация о конкурсе, в том числе порядок проведения, информация об участниках, итоги проведения Конкурса, размещаются на официальном сайте Организатора в сети «Интернет» по адресу: <https://umc-kursk.nubex.ru>.

**2. Порядок проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится среди обучающихся детских школ искусств (далее - ДШИ) и профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО) сферы культуры и искусства Курской области, обучающихся по специальностям: «Струнно-смычковые инструменты» и «Духовые и ударные инструменты».

2.2. Конкурсные номинации:

- сольное исполнительство по инструментам: скрипка, виолончель, контрабас, флейта, кларнет, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ксилофон и др.;
- ансамблевое исполнительство (количественный состав – не более 12 человек);
- «ДШИ приграничных районов».

2.3. Конкурсные испытания проводятся в соответствии с возрастными группами:

1-я младшая группа – 7 – 8 лет (включительно);  
2-я младшая группа – 9 - 10 лет (включительно);  
средняя группа – 11 - 12 лет (включительно);  
старшая группа – 13 - 14 лет (включительно);  
юношеская (обучающиеся ДШИ) – 15 – 17 лет (включительно);  
1-я юношеская группа – студенты I и II курсов ПОО;  
2-я юношеская группа – студенты III и IV курсов ПОО.

Возраст участников определяется на начало проведения Конкурса (**25 апреля 2026 г.**).

Возрастная группа в ансамблях определяется по возрасту **старшего** участника. Участие преподавателя в ансамбле (кроме концертмейстера – партия фортепиано) **не допускается**.

**2.4.** Конкурс проводится в 2 тура:

- I тур отборочный - **зональный тур, рекомендуется провести до 18 марта 2026 г.** (в центрах методических зон). По итогам зонального тура (с обязательным оформлением протокола мероприятия) для участия во II туре направляются победители отбора – Лауреаты I, II, и III степени;

- II тур - заключительный – состоится **25-26 апреля 2026 года**.

**2.5.** Для участия в Конкурсе образовательным организациям до **22 марта 2026 г.** необходимо заполнить **ЗАЯВКУ** по ссылке:

для обучающихся на струнно-смычковых инструментах (солисты):

<https://forms.yandex.ru/u/687619b6e010db45b298adff>

для обучающихся на струнно-смычковых инструментах (ансамбли):

<https://forms.yandex.ru/u/68761a081f1eb517e6b807eb>

для обучающихся на духовых и ударных инструментах (солисты):

<https://forms.yandex.ru/u/68761a2de010db45e098adf7>

для обучающихся на духовых и ударных инструментах (ансамбли):

<https://forms.yandex.ru/u/687619d384227c46b9834064>

К заявке необходимо прикрепить следующие документы:

- сопроводительное письмо, заверенное руководителем образовательной организации (**в формате PDF или JPEG**);

- копию свидетельства о рождении/паспорта конкурсанта (стр. 2-3), заверенную руководителем направляющей образовательной организации;

- списочный состав ансамбля с указанием ФИО участников, даты их рождения, полного количества лет (на день начала Конкурса), заверенный руководителем направляющего образовательного учреждения;

- разрешение (заявление) на обработку персональных данных с учетом требований законодательства Российской Федерации от участников или их родителей (законных представителей) (**только в формате PDF или JPEG**).

### **3. Программные требования**

**3.1.** Конкурсанты должны исполнить:

2 (два) **разнохарактерных** произведения (для всех возрастных групп обучающихся ДШИ):

- пьеса кантиленного характера;

- пьеса виртуозного характера.

Время звучания программы не более 10 мин.;

3 (три) произведения (для студентов ПОО):

- этюд;

- произведение кантиленного характера;

- произведение по выбору участника.

Время звучания программы не более 12 мин.

**3.2.** Рекомендуется использовать в конкурсном репертуаре произведения С.В. Рахманинова, А.И. Хачатуряна, С.С. Прокофьева, В.Г. Агафонникова и др.

**3.3.** Все произведения участники Конкурса исполняют наизусть.

**3.4.** Внесение изменений в заявленную программу в день проведения Конкурса **не допускается.**

#### **4. Функции и полномочия жюри**

**4.1.** Для проведения Конкурса Организатор формирует состав жюри из числа выдающихся деятелей в области музыкального искусства и (или) преподавателей профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства.

**4.2.** Жюри осуществляет оценку всех выступлений участников Конкурса.

**4.3.** Если член жюри является преподавателем участников Конкурса, то он не принимает участие в оценке работ своих обучающихся.

**4.4.** Жюри присваиваются звания Лауреатов I, II, III степеней и Дипломантов в каждой возрастной группе и номинации «ДШИ приграничных районов».

**4.5.** Решением жюри может быть присужден Гран-при Конкурса и номинации «ДШИ приграничных районов».

**4.6.** Жюри имеет право присуждать не все звания Лауреатов. Жюри может определять иные виды поощрения участников и их преподавателей.

**4.7.** Итоги конкурсных прослушиваний фиксируются путем оформления соответствующих протоколов, которые подписывают все члены жюри.

**4.8.** Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**4.9.** Победители Конкурса, получившие Дипломы Гран-при и Лауреата I степени, будут рекомендованы для участия в Дельфийских молодежных Играх (по номинациям, указанным в Положении ИГР).

**4.10.** Победители и призеры Конкурса (Дипломы Гран-при, Лауреаты I, II, III степени) могут быть рекомендованы для участия в экскурсионных поездках в рамках Всероссийской военно-патриотической программы для детей и молодежи «Дороги Победы» и культурно-просветительских программ для школьников в рамках национального проекта «Семья».

#### **5. Критерии оценки**

**5.1.** Выступления участников Конкурса оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительской культуры и выразительность;
- уровень сложности исполняемой программы;
- соответствие выбранного репертуара возрастным возможностям участника;
- уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения);
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, соответствие стилю композиторского письма;
- артистизм, творческая индивидуальность участника.

#### **6. Финансовые условия**

**6.1.** Финансирование конкурса осуществляется за счет средств субсидии, предоставляемой в установленном порядке ОБОУ ДПО УМЦ из областного бюджета.

#### **7. Контакты Организатора**

Демидова Ирина Николаевна, директор ОБОУ ДПО УМЦ, тел.: 8 (4712) 51-00-49;

Сошникова Ирина Викторовна, преподаватель ОБОУ ДПО УМЦ, тел.: 8 (4712) 51-01-47.